

Sara Renaud
06 03 50 79 79
www.supervolum.com
contact : supervolum@gmail.com
033 6 03 50 79 79
N° SIRET : 493 336 663 000 15
N° maison des artistes : R488503



Ma formation de scénographe a structuré mon approche de l'espace et des possibilités de création artistique en fonction de l'environnement.

La maîtrise du métal me permet de réaliser du mobilier artistique, jusqu'à des oeuvres monumentales, et de véhiculer une certaine idée que j'ai de l'art public, interactif et sensible dans la ville où la nature.

Ce travail artistique se nourrit des ateliers d'arts plastiques participatifs que je donne en école ou association, où la création est libre et collective; et aussi de collaborations techniques sur des projets scénographiques, où j'interviens comme serrurier.

ETUDES / FORMATIONS

2006 – Diplôme de Scénographie spécialité métal, de l'ENSAD Paris

Ecole nationale supérieure des arts décoratifs en scénographie

Jury : Guy-Claude François, Françoise Darne, Brice Leboucq, Florence Evrard.

2005 – Formation Serrurier-Décor au Studio 2koc (villejuif). Chef d'atelier Samuel Guitton.

- Formation Montage et Ciselure aux ateliers de la Manufacture de Sèvres.

2004 - Techniques interactives multimédia avec Elise Co (Paris)

2002 – design de couleurs et matières à l'atelier 3D Couleur dirigé par JP Lenclos. (Paris)

SELECTION DE REALISATIONS

- 2013** -**Collaboration en cours avec BellaStock Architecture** : intervention technique et création de prototypes de mobilier urbain à partir du réemploi de matériaux issus d'un site en cours de démolition, pour la création et l'équipement d'un futur éco-quartier. Ile Saint Denis, (93)
- Création de deux bancs publics et d'une table d'orientation** pour le projet "Belorientation" coordonné par l'association La Maison de la Plage, sur le belvédère du parc de Belleville, Paris 20e.
- Création collective du Paon Public pour les Journées Européennes des Métiers d'Art**, pour la ville de Montreuil .
- 2012** -**Transfert du Portail Mobile de la Goutte d'Or**, devant la nouvelle adresse du Jardin Mobile, au 4 rue Cavé, Paris 18eme. (voir 2010)
- Participation au festival national "La Nuit des Soudeurs" à Granville, Normandie**
- 2011** -**Atelier de sculpture et peinture "Multiple et Unique"** avec les habitants de Gonesse Arnouville,
- Atelier "Forêt Magique"** : création participative pour décorer un local associatif avec les habitants, en partenariat avec le bailleur social ICF La Sablière. Responsable Jeanne Desmoulin.
- Réalisation du Kanapé Fu(couch)ima**, sculpture-mobilier métallique
- 2010** -**Portail monumental en métal et bois pour le Jardin Mobile**, jardin partagé éphémère dans le quartier de la Goutte d'Or, rue Richomme . Ateliers participatifs pour l'habillage du portail et la décoration du site. Commande de la Ville de Paris et de la Mairie du 18eme
- Sculpture métal Epouvantail** pour la nouvelle école maternelle Parmentier, commande de la Ville de Puteaux , architectes : Roulleau-Galais Architectes
- 2009** -**Portail au Citronnier** en métal et plexiglas coloré pour l'association Jardin d'Alice à Paris.
- 2007** -**Sculptures monumentales sur des sentiers de balade pour enfants**
Commande de la communauté de communes de Jura Sud , Réalisation dans les studios 2KOC (Villejuif) dirigés par S Guitton.
- 2005** -**Festival du vent** à Calvi (Corse) : installation des éoliennes et installation de métal sur la plage.
- Construction du décor du spectacle « Les Indes Galantes »** mis en scène par Bartabas, production aux studios 2KOC (Villejuif).
- 2004** -**Deux statues monumentales, Adam et Eve**, commande de l' Isère, dans le cadre du festival de sculpture au Fort Barraux, en partenariat avec l'association Artis. Responsable : Agnès Launay.
- 2002** -**Sculpture monumentale en métal** sur la façade du centre culturel 59Rivoli :
Un visage géant en métal de récupération .